من أكثر الأسئلة تكرارا في البكالوريا جميع الشعب :

السؤال	الإجابة
يعكس النص نزعة الشاعر الانسانية ، ابرز ذلك	- من خلال دعوته إلى ....(تذكر إلام يدعو) ويبرز ذلك في قوله : ..
علام يدل توظيف الشاعر لمظاهر الطبيعة في نصه	على تأثره بالمذهب الرومانسي الذي يهتم بالطبيعة
النص يعكس النزعة التأملية للشاعر وضح بأمثلة	تتجلى في اللجوء للطبيعة وتأمله فيها واستلهامه عبر و دروسا
في النص قيمة إنسانية أبرزها	تتجلى في دعوة الشاعر إلى ... (تذكر إلام يدعو) مثلا البذل والعطاء
بم تفسر غلبة أفعال الأمر في النص؟	تدل على الدعوة والحث والنصح أو التحدي ....
ما مؤشرات النمط التفسيري؟	الموضوعية /شرح الفكرة استنادا للشواهد/أساليب التوكيد .
ما مؤشرات النمط الوصفي؟	الإضافات والنعوت/الصور البيانية/ الجمل الاسمية ..
ما مؤشرات النمط الحجاجي؟	الحجج والبراهين/ أساليب الإقناع كالتمثيل ...
إلى أي نوع من أنواع النثر ينتمي النص؟	ينتمي النص إلى فن المقال أو النثر العلمي المتأدب بحسب العصر
كيف تبدو لك شخصية .... ؟	أديبا مقدرا لـ(تذكر الموضوع الذي تناوله) ....
تكررت لفظة .... في النص ما دورها في بنائه ؟	أدت إلى تلاحم معاني النص وساهمت في الربط بين معانيه وألفاظه .
للشعر الثوري دور فعال في الثورة الجزائرية وضح	(إيقاظ الشعوب/تحريك الضمير/التفاف الشعب حول الثورة)
تكرر ضمير في النص ما مدلوله ؟	مدلوله يعود الضمير على .....
مفدي زكريا شاعر ملتزم حدد مظهرين لهذا الالتزام	تسخير الشاعر قلمه في خدمة قضايا أمته)(السعي إلى تغيير الواقع)
استخرج كلمات متضادة ، ثم بين وظيفتها الدلالية	يقصد الطباق مثلا:"إدراك/جهل" لتوضيح وبيان معانيها بضدها
بم يوحي توظيف (نحن) في النص	إثبات الذات والحضور .. الانتماء إلى شعبه .
في النص نزعة بارزة وضحها وما علاقتها بالالتزام	وطنية أو قومية والعلاقة ترابطية فالالتزام يساهم في تحرير الوطن
في النص مظاهر الاتساق اذكر اثنين	حروف الجر/حروف العطف/الضمائر....
وظف الكاتب وسائل الإقناع اذكر ثلاث	(التمثيل والاستشهاد/أساليب التوكيد/توظيف النفي)
يكاد النص يخلو من الخيال بم تعلل ؟	لأن النص مقال موضوعي أسلوبه علمي يخاطب العقل ..
ما هي القيم التي تبنتها الثورة ؟	يقظة الشعب لتقرير حقه/العدالة الاجتماعية والنزعة الانسانية..

**** أسئلة وردت في البكالوريا و أخرى مقترحة :

صيـــــغة السـ ـــــــــؤال	الإجابـــــــــــــة
ـ لخص مضمون النص .	ـ (أسلوب المترشح/سلامة اللغة/الحجم/احترام المضمون
ـ انثر الأبيات من ....إلى	ـ المحافظة على الضمير الموظف دون ذكر يتحدث الشاعر
ـ النزعة في القصيدة .	ـ تخص الأديب : إنسانية/دينية/وطنية/قومية.....
ـ هل الشاعر مجدد ؟ أين ظهر ذلك ؟ مثل .	ـ نعم ،يظهر ذلك من خلال ....تذكر مظاهر التجديد وتمثل.
ـ لم وظف الشاعر كثيرا ضمير المخاطب ؟	ـ لأنّ التأثير يكون أقوى عند مخاطبة المفرد ..
ـ هل جسدت القصيدة مظاهر التجديد .؟ أذكر ها مع التمثيل	ـ نعم، كسهولة الألفاظ /توظيف الطبيعة/التحرر من قيود القافية ...
ـ في النص قيم متعددة . أذكر قيمتين بارزتين .	ـ تخص النص: سياسية/اجتماعية/علمية/فنية...
ـ ما النوع الأدبي الذي ينتمي إليه النص؟ ما الغرض الأدبي ؟	ـ نثر علمي/ مقال / شعر سياسي/ اجتماعي .....
ـ صنف النص إلى حقلين دلاليين . حدد مجال كل منهما .	ـ مجموعة ألفاظ تشترك في معنى واحد ...
ـ أين تلمس نبرة العتاب الصريح في النص ؟	ـ نبحث عن أدوات النفي والاستفهام ..
ـ أذكر أهم مظاهر الرومنسية من خلال النص .	ـ توظيف الطبيعة/سهولة الألفاظ/الوحدة العضوية/النزعة الانسانية...
ـ تنوع النص بين التقرير والتوجيه مثل لكل منهما .	ـ التقرير هو الأسلوب الخبري والتوجيه هو الأسلوب الإنشائي والتمثيل
ـ ما الدلالة المعنوية للفعل المضارع وما أثرها في الاتساق ؟	ـ يدل على الحيوية والحركة والاستمرارية
ـ بم توحي لك الألفاظ التالية	ـ كل لفظة ودلالتها العميقة : مثلا الريح توحي بالشدة ..
ـ حدد مجال الدلالي للكلمات	ـ مجموعة ألفاظ تشترك في كلمة واحدة أو اثنين .
ـ جمع الشاعر بين المحافظة والتجديد ما هي ملامح كل منهما؟	ـ تستخرج ألفاظا تدل على تقليد القدماء وألفاظا من مظاهر التجديد
ـ موسيقى النص ظاهرة في الوزن و القافية بين ذلك و علل .	ـ تقطيع أبيات من النص والتعليق عليها .
ـ ضع رسما هندسيا للنص،أو ضع هيكلة فكرية للنص .	ـ الفكرة العامة والأفكار الأساسية ...
ـ أين تلمس نبرة العتاب الصريح ـ نبرة الحزن / نبرة التحدي	ـ تستخرج ألفاظا من النص كالنفي أو الاستفهام أو الأمر
ـ تميز النص بالنبرة الخطابية ـ كيف تجسدت في النص ؟	ـ تجسدت من خلال توظيفه لأسلوب النفي أو الاستفهام ..
ـ تعددت مواقف انفعالية للشاعر،اذكرها مشكلا حقلا معجميا	ـ تحدد عواطف الشاعر مثلا حزن ثم حقلا معجميا أي ألفاظ
ـ لم يعتبر الشاعر أو النص من أدب الالتزام ؟	ـ تعرف الالتزام أي أنه سخر قلمه .. وحاول إيجاد حلول..
ـ ما الأساليب البلاغية الأكثر هيمنة في النص ؟ علل .	ـ إمّا خبري وإمّا إنشائي، التعليل بذكر موضوع النص
ـ تحرر الشاعر فنيا من قيود الماضي ،ما مظاهر التحرر	ـمظاهر التحرر هي مظاهر التجديد كتحرر وحدة القافية

ـ قسّم النص إلى وحدات فكرية و ضع عنوانا مناسبا لكل منها	ـ فكرة عامة وأفكار أساسية بحسب معاني النص
ـ في النص عاطفتان متباينتان وضحهما ؟	ـمثلا عاطفة إشفاق على الفقير وعاطفة سخط على الغني
ـ ما دلالة الأفعال الماضية ودورها في انسجام النص ؟	ـ دلالتها الحركة والانقطاع مثلا صورت توبة ..قبل.
ـ تحت أي غرض أدبي يمكن أن ندرج هذا النص ؟ علل .	ـ مديح أو سياسي أو اجتماعي أو تعليمي .
ـ وظف الشّاعر التّضاد و التّقابل استخرجهما وبين أثرهما .	ـ التمثيل للطباق والمقابلة وأثرهما توضيح المعنى وتجميله
ـ بم يوحي عنوان القصيدة ؟	ـ مثلا بالانتماء أو نذكر القضية المعالجة وعلاقة الأديب بها
ـ عم يدل توظيف عنصر الطبيعة في النص ؟	ـ على تبنيه المذهب الرومانسي الذي يهتم بالطبيعة
ـ في النص ملامح كلاسيكية بارزة .أذكر ثلاثة منها ممثلا .	ـ قصيدة عمودية/جزالة الألفاظ/مخاطبة الصاحبين/...
ـ العنوان هو عتبة النص الأولى.هل تجد له صدى داخله .	ـ نعم فمضمون النص يعكس عنوان القصيدة وتمثل ..
ـ ضع رسما لعملية التخاطب .	ـ المرسل والمرسل إليه والرسالة والقناة الناقلة للرسالة
ـ ارتبطت الحالة النفسية للشاعر بظاهرة التكرار.أين تتجلى؟	ـ تمثل لألفاظ مكررة بذاتها أو معانيها أو مشتقاتها .
ـ ما الحكمة من كثرة الاستفهام في القصيدة ؟ اشرح ممثلا	ـ كثرة الاستفهام تساهم في تصوير حيرة الشاعر ثم تمثل
ـ بم تفسر كثرة الخيال في النص ؟	ـ الأديب يعالج قضية ويحاول الإقناع والتأثير
ـ كيف تبدو لك عاطفة الشاعر من خلال النص ؟	ـ بحسب النص مثلا يبدو متأثرا بحال الفقراء أو معجبا ومفتخرا بالثوار
ـ استخرج مفردات الحقل السياسي .	ـ كل ألفاظ تصب في معنى السياسة : ثورة / سلم / ...
ـ النص يعكس ملامح الشعر المعاصر .استخرج خصائصها	ـ توظيف الرمز/ الوحدة العضوية/تحرر من وحدة القافية..
ـ علل الحكم التقديري في الكلمات التالية : الورى،ينوي..	ـ درس الإعراب التقديري الألف المقصورة للتعذر (أدبيين)
ـ استخرج من النص الألفاظ الدالة على المعجم الديني .	ـ كل ألفاظ تدل على ما علاقة له بالدين
ـ ضع هيكلة فكرية للنص باعتماد المضامين معيارا .	ـ فكرة عامة وأفكار أساسية حسب معاني النص
ـ عين الألفاظ و العبارات التي تصب في المفاهيم الاجتماعية	ـ كل ألفاظ تدل على المفهوم الاجتماعي مثلا شرب قهوة...
ـ هل اعتمد الشاعر على سرد الأحداث أم وصف الأحوال؟	ـ تختار أحد النمطين الوصفي أو السردي ومؤشراتهما
ـ انتق صورتين بيانيتين . بين نوعيهما و أثريهما .	ـ الصور البيانية خمس(تشبيه/استعارة/مجاز مرسل/مجاز عقلي /كناية)
ـ أترى الشاعر أدبيا ملتزما ؟ علل إجابتك مع التمثيل .	ـ نعم ، وتعرف الالتزام (تسخير ...والبحث عن الحل
ـ اعتمد الشاعر على ألفاظ كثيرة من القاموس القديم ،ما العلة	ـ يدل على أنه من المحافظين التمثيل من النص ..
ـ إلى جانب التصوير الواقعي توجد استعارات . استخرجها	ـ استخراج استعارة وشرحها ..

ـ غصّ النّص بالأفعال المضارعة . ما دلالتها ؟	- تدل على الحيوية والحركة والاستمرارية
ـ أين تلمس ذاتية الشاعر ؟ دعم ذلك بأمثلة من النص .	- من خلال توظيف ضمير المتكلم المفرد وتمثل ...
ـ ما الذي قرره النص ؟ وما الشواهد على ذلك ؟	- الفكرة العامة للنص وتمثل ..
ـ ثمة جرس موسيقى منبعث من النص . ما مصدره ؟	- مصدره توظيف المحسنات البديعية كالجناس والسجع ...
ـ يترجم النص ملمحين اجتماعي و سياسي. بين مظاهرهما	- تستخرج ألفاظا سياسية وأخرى اجتماعية (حقل دلالي)
ـ قطع النص إلى وحدات معتمدا معيارا معنويا .	- أفكار أساسية بحسب معاني النص
ـ يمثل البيت وحدة مستقلة . لم ذلك ؟	- تبنيه مبادئ الكلاسيكية من خصائصها وحدة البيت
ـ زاوج الشاعر في رسم .....بين الإجمال و التفصيل بين ذلك	- ذكر الإجمال(القضية) ثم عناصرها (شرحها)
ـ في النص زمانان زمن السرد وزمن الأحداث . استخرجهما	- زمن السرد زمن كتابة النص وزمن الأحداث وقوعها .
ـ قطع النص معتمدا الضمائر .	- تقسيم النص باستخراج الضمائر وعائد كل ضمير
ـ فكك التشبيه و بين أثره .	- ذكر أركان التشبيه (مشبه/مشبه به/وجه الشبه/الأداة)
ـ ما القيم الأخلاقية التي بنى عليها النص ؟	- ذكر الأخلاق الموجودة في النص (القيم الانسانية كالخير
ـ ما المؤشرات الدالة على أن هذا النص من أدب ......؟	-تستخرج خصائص كل نوع مثلا أدب المهجر
ـ ما الغرض البلاغي في الأسلوب ؟ الصورة ؟ المحسن؟	- تتنوع بحسب مضمون النص بينما الصور البيانية ثابته
ـ القيم الواردة في النص ؟	- إنسانية/اجتماعية/سياسية/تاريخية/ إصلاحية/ فنية ...
ـ الإيحاء و الرمز ؟	- الإيحاء دلالة الكلمة من النص والرمز دلالته من خارج النص.
ـ ما النزعات الواردة في النص ؟ .	- إنسانية/تأملية/دينية/ بحسب الأديب (راجع المحاور)
ـ ما دلالة الضمائر : المتكلم ، المخاطب ، الغائب .	-دلالة : أنا (الذاتية) نحن(الانتماء)المخاطب(قوة التأثير
ـ دلالة الأفعال : الماضي ، المضارع ، الأمر	- ماض حركة وانقطاع /مضارع حركة وحيوية/أمر الحث.
ـ الحقل الدلالي، الحقل المعجمي .	- دلالي ألفاظ يجمعها معنى واحد .المعجمي موضوع النص
ـ النزعة التشاؤمية .	-من خصائص الشعر المعاصر ونستخرج ألفاظ تدل على التشاؤم...
ـ ما الوحدة العضوية ؟ و ما الوحدة الموضوعية ؟.	**-العضوية:وحدة الموضوع ووحدة الجو النفسي/الموضوعية النص يتناول موضوعا واحدا**
ـ الروابط اللفظية، و الروابط المنطقية .	- حروف الجر /العطف/الضمائر/...
ـ الاتساق و الانسجام في النص ؟	-نفسها ويضاف للانسجام الوحدة العضوية وتسلسل الأفكار
ـ التكرار وتفسيره .	- التكرار للتأكيد على المعنى ...

ـ الزخرف اللفظي و الزخرف المعنوي .	ـ المحسنات البديعية بنوعيها
ـ النبرة الخطابية	ـ الأسلوب الإنشائي نهي أمر استفهام ....
ـ دلالة الجمل الاسمية :	ـ الجمل الاسمية تدل على الثبوت
ـ دلالة الجمل الفعلية :	ـ الجمل الفعلية تدل على الحركة
ـ دلالة أدوات الشرط . حدد أركانه .	ـ توظيف الشرط للتلازم المنطقي بين الشرط وجوابه
ـ ما الظاهرة البلاغية في البيت ؟	ـ مثلا : التكرار /الاقتباس أو التناص / التصريع ...
ـ ما الفرق بين الموسيقى الداخلية و الموسيقى الخارجية ؟	ـ الداخلية (تناغم الألفاظ)الخارجية الوزن والقافية(أدبيين)
ـ هل تحققت الوحدة العضوية في الأبيات	ـ من خلال وحدة الموضوع ووحدة الجو النفسي للشاعر
ـ لماذا آثر الشاعر الأسلوب الخبري في الأبيات؟	ـ لأنه يفيد التقرير وتوضيح حقائق ويناسب النمط التفسيري
ـ لماذا لجأ الشاعر إلى الأسلوب الإنشائي؟	ـ لجذب انتباه السامع ، وإثارة ذهنه وتشويقه ومحاولة إقناعه

الأستاذ عيدي عبدالقادر